

Lichtstralen

Gebundeld invallend licht maakt een portret zoveel intiemer. Met de kanalen in Photoshop proberen we greep te krijgen op het licht. DIRK SCHOOFS



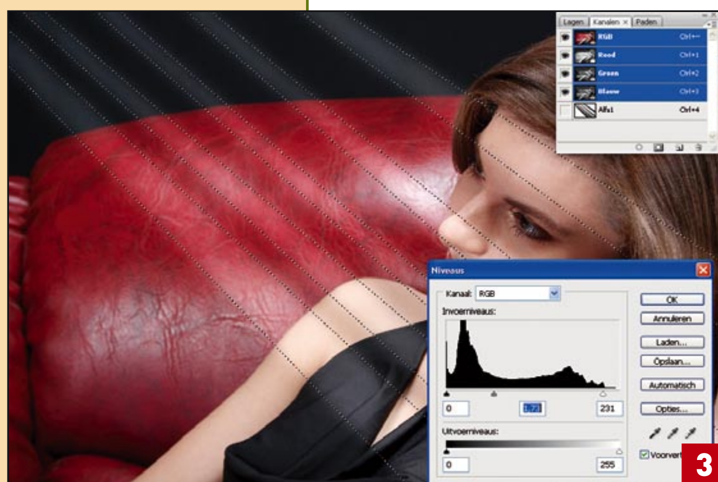
STAP 1 / SELECTEREN MET DE VEELHOEKLASSO

Met de veelhoeklasso selecteer je vijf banden die straks de lichtstralen moeten voorstellen. Je kan natuurlijk werken met minder lichtbundels, maar in dit voorbeeld moet het lijken alsof het eerste zonlicht door de luiken priemt. Met vier muisklikjes selecteer je één bundel. Hou daarna de **Shift**-toets ingedrukt en breid de selectie uit met de volgende lichtbundel. Zo ga je verder tot je er vijf hebt.


2

STAP 2 / KLEUREN AANPASSEN MET KANALEN

Omdat we Photoshop gebruiken, kunnen we met afzonderlijke kanalen werken. In de **RGB**-modus beschik je over kanalen voor rood, groen en blauw. Elk kanaal is daarbij niet meer dan een afzonderlijke grijswaardenafbeelding van zijn eigen basiskleur. Om zicht te krijgen op de kanalen, open je ze via **Venster, Kanalen.** Elk kanaal verschijnt met zijn miniatuurweergave. Terwijl de stralen geselecteerd zijn, klik je onderaan het palet op het icoontje dat een cirkel in een rechthoek voorstelt. Dat is de knop **Selectie opslaan als kanaal.** Op die manier maak je zelf een zogenaamd maskerkanaal (alfakanaal). Klik daarna de oogjes voor de drie kleurkanalen en het samengesteld RGB-kanaal weg, zodat alleen dat maskerkanaal overblijft (zie afbeelding 2).


3

STAP 3 / LICHTNIVEAU WIJZIGEN

Klik op het maskerkanaal en kies **Selecteren, Deselecteren.** Pas vervolgens een vervagingsfilter toe: **Filter, Vervagen, Gaussiaans vervagen.** In dit geval kiezen we voor een straal van 15 pixels. De volgende stap is om de kanalen te wisselen. Klik dus op de eerste knop onderaan het kanalenpalet: **Kanaal als selectie laden,** en selecteer in het palet **Kanalen** het oogje voor het samengesteld RGB-kanaal. Zorg er ook voor dat je het oogje van het maskerkanaal uitklikt. Nu is het samengesteld RGB-kanaal actief, zodat de vervaagde selectie op de gekleurde foto wordt toegepast. Dan kies je de opdracht **Afbeelding, Aanpassen, Niveaus.** Verschuif het middelste driehoekje naar links om de lichtstralen te laten opklaren (zie afbeelding 3). Keer ten slotte de selectie om (**Selecteren, Selectie omkeren**), zodat je opnieuw de **Niveaus** kan oproepen. Datzelfde middelste driehoekje verschuif je dan naar rechts om de zones tussen de lichtstralen ietwat te verduisteren. ♦